



Adalah The Legal Center for Arab Minority Rights in Israel
عدالة المركز القانوني لحقوق الأقليات العربية في إسرائيل
عدالة המרכז המשפטי לזכויות המיעוט הערבי בישראל

8.3.07

לכבוד	לכבוד	לכבוד
מר שמואל אבואב	מר אהרון זבידה	מר יונה יהב
מנכ"ל משרד החינוך	מנהל מחוז חיפה	ראש עיריית חיפה
משרד החינוך	משרד החינוך	עיריית חיפה
רח' שבטי ישראל 34, י-ם	שד' פל-ים 15 א', חיפה 33095	ת.ד. 4811, חיפה 31047
<u>ובפקס: 02-5602336</u>	<u>ובפקס: 04-8632442</u>	<u>ובפקס: 04-8356020</u>
שלום רב,	שלום רב,	שלום רב,

דחוף!!

הנדון: פתיחת בית ספר ייחודי לאומנויות לתלמידים ערבים בחיפה

הריני לפנות אליכם בשם העמותה לקידום החינוך הערבי בחיפה (להלן: "העמותה") ובשם וועד הורי התלמידים בבית ספר "אלפרמה ב" בחיפה, לפעול בדחיפות להשלמת הליכי פתיחת בית הספר היסודי הייחודי לאומנויות, לתלמידים הערבים בחיפה בשנת הלימודים הבאה, וכדלקמן:

1. מאז תחילת שנת הלימודים הנוכחית, פועלים מרשיי לפתיחת בית הספר הממלכתי הייחודי לאומנויות, הראשון מסוגו, לתלמידים הערבים בחיפה. בית הספר המוצע הוא "אלפרמה ב" בחיפה, בו מופעל כיום גן ילדים לגילאים 4 ו-5 במתכונת ייחודית לאומנויות בו לומדים 23 ילדים וכן בית ספר ייסודי ממלכתי רגיל. הורי הילדים הלומדים כיום בגן מבקשים יחד עם העמותה להפוך את בית הספר היסודי לבית ספר ייחודי לאומנויות, כך שיוכלו לרשום את ילדיהם לכיתות א' ו-ב' בשנת הלימודים הבאה.

2. לצורך כך, ובהתאם להוראותיו של חוזר מנכ"ל מס' סג/6(ג) מפברואר 2003 המסדיר את נושא הקמת בתי ספר ייחודיים, פנתה העמותה בתאריך 30.10.06 למר עורסאן עיאדאת, מפקח מחוז חיפה במשרד החינוך לצורך הקמתו ופתיחתו של בית ספר ממלכתי שיופעל, כאמור, כבית ספר ייחודי לאומנויות החל מכיתה א' עד ח' כאשר בשלב ראשון תופעל המתכונת הייחודית בכיתות א' ו-ב' (דהיינו, יופעל כבית ספר בהקמה עד כיתה ט'). לפניה זו, צירפה העמותה תוכנית לימודים שהוכנה במיוחד והמותאמת ללימוד במתכונת ייחודית לאומנויות. בד בבד, העבירה העמותה העתק מהבקשה ותוכנית הלימודים לגבי

רחל מתוקי, מנהלת אגף החינוך בעיריית חיפה. במענה לפניה לעיל, אישר מר עיאדאת וגב' מתוקי, דבר קבלת תוכנית הלימודים והודיעו, כי יש לערוך מספר בירורים אודותיה.

== רצ"ב לנוחיותכם העתק מתוכנית הלימודים שהוגשה למשרד החינוך לצורך הפעלת בית הספר כבית ספר ייחודי לאומנויות.

4. יוזכר, כי בחיפה פועל זה מכבר בית ספר ייחודי לאומנויות לתלמידים יהודים, אולם בית הספר נשוא פניה זו, מהווה מסגרת החינוך הממלכתית הראשונה האמורה לפעול כבית ספר ייחודי לאומנויות עבור התלמידים הערבים בחיפה. ייעודו של בית הספר הוא מתן מענה לתלמידים עם כישרונות ונטיות אומנותיים בגיל חינוך יסודי בתחומי אומנות פלסטית, מחול, מוסיקה ותיאטרון; חינוך התלמידים לערכי אומנות אלו; טיפוח כישרונותיהם בתחומים האומנותיים הנ"ל וחינוכם לערכים אוניברסאליים, למצוינות ועידוד תרומה לקהילה.

5. משלא נתקבל כל מענה, ומועד ההרשמה לכיתות א' ו-ב' הלך והתקרב, פנתה העמותה שוב הן אל עיריית חיפה והן אל משרד החינוך, מחוז חיפה, לצורך זירוז הטיפול בבקשתם להפעלת בית הספר החל משנת הלימודים הבאה.

6. למצער, גם לאחר פניות חוזרות אלו, לא נתקבלו תגובות ענייניות כלשהן לפניות מרשיי. לא זו אף זו, אלא שהם נתבקשו ע"י מר זבידה לפנות שוב אל העירייה הואיל והיא זו המוסמכת לפנות למשרד החינוך בבקשה להקמת בית ספר חדש בתחומה. מנגד הודיעה גב' מתוקי, כי הבקשה נמצאת בטיפול וכי העירייה "צועדת אל הרעיון בזהירות ואופטימיות".

7. הזמן חלף ומועד ההרשמה לשנת הלימודים הבאה הסתיים וטרם נתקבלה תגובה עניינית בנושא חרף הבטחותיה של גב' מתוקי.

8. משכך, פנתה העמותה באמצעות ד"ר מנסור אל הועדה הארצית לבתי ספר ייחודיים על אזוריים במשרד החינוך בכדי לברר את שלבי ההתקדמות בטיפול בבקשתם. אך למרבה הפתע, נודע לו, כי בקשה זו מעולם לא הגיעה לוועדה הארצית וזאת למרות ההוראות הברורות והחד משמעיות בחוזר המנכ"ל מס' סג/6(ג) הקובעים את שלבי הטיפול בבקשה מסוג זה ולוח הזמנים לטיפול בה.

9. העובדה, כי הבקשה טרם טופלה ברשות החינוך המקומית ואף טרם הועברה לוועדה הארצית לבתי ספר ייחודיים במשרד החינוך, מהווים עיכוב חמור בטיפול בפנייתם של מרשיי וזאת למרות הוראותיו של חוזר המנכ"ל לעיל. כמו כן, ההשתהות בטיפול בבקשה, מהווה כשלעצמה הפרה לחובת הרשות לפעול במהירות הראויה וכן מהווה פגיעה בחובת הנאמנות של הרשות כלפי האזרח.

10. בנסיבות אלו, משחלף מועד ההרשמה לשנת הלימודים הבאה והמועד האחרון לקבלת ההחלטה ע"י הוועדה הארצית לבתי ספר ייחודיים במשרד החינוך, אזי ההשתתפות בטיפול ענייני בבקשה, גורם לנזקים רבים לבתי הפיכים הן לילדים והן להוריהם.
11. אי מתן תשובה עניינית עד היום, יפגע בזכותם של הילדים הפוקדים שנה זו את גן הילדים ועתידם לעלות לכיתה א', שכן כל עוד אין החלטה בבקשת ההורים להפעיל את כיתה א' במתכונת ייחודית לאומנות בשנה הבאה, אזי לא ניתן לרשום את הילדים למסגרת זו לשנת הלימודים הבאה. התוצאה, תהא שהילדים יאלצו להירשם לבית ספר יסודי ממלכתי רגיל או לחילופין להירשם לבית ספר מוכר לא רשמי (פרטי). תוצאה זו תפגע בזכותם של הילדים ללמוד במסגרת החינוכית המתאימה להם ומהווה הפרה לחובת הרשויות לספק מסגרת חינוך חינוך המתאימה לצורכי הילדים.
12. בנוסף, ההשתתפות בטיפול בבקשה פוגעת בזכותם של הורי הילדים לשלוח את ילדיהם ללמוד במסגרת החינוכית המתאימה ביותר להשקפת עולמם.
13. לצד פגיעות אלו, יש להזכיר את מצוקתם של הורים ערבים רבים בחיפה הנובעת ממצבה הרעוע של מערכת החינוך הערבית ממלכתית בחיפה; מיעוט מוסדות החינוך הממלכתיים המספקים חינוך ברמות גבוהות ומהתרבותם של בתי ספר פרטיים דתיים שהחינוך המסופק על ידם אינו עונה על השקפת עולמם של הרבה מההורים.
14. לאור האמור לעיל, הנכם נדרשים לפעול לאלתר לקידום הטיפול בבקשה לפתיחת בית הספר הייחודי לאומנויות לילדים הערבים בחיפה, וזאת כדי לאפשר להורים לכלכל את צעדיהם בעתיד הקרוב.

לדחיפות הנושא, אודה למענכם המידי.

בכבוד רב,

סאוסן זהר, עורכת-דין

העתקים:

גב' גנית וינשטיין, יו"ר הוועדה הארצית לבחינת בתי ספר ייחודיים
גב' רחל מתוקי, מנהלת אגף החינוך בעיריית חיפה
מר עורסאן עיאדאת, מפקח מחוז חיפה, משרד החינוך
ד"ר יאסר מנסור, יו"ר העמותה לקידום החינוך הערבי בחיפה